г. Ейск

Государственное бюджетное образовательное учреждение Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат № 1 г. Ейска

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от 30.08 2016 г. протокол № 1

Председатель \_\_\_\_\_\_\_Самохина Т.И.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**«Развитие психомоторики»**

(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования (класс) подготовительный, 1, 2, 3, 4

Количество часов 168

Педагог-психолог Бакулина Е.В., Кукса И.В.

Программа разработана на основе

* пособие для педагогов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида «РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ» Автор: Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова – М.: Изд-во "Просвещение"; Москва, 2012.

( указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

Рабочая программа «Развитие психомоторики» составлена на основе пособие для педагогов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида «Развитие сенсорной сферы детей» Автор: Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова – М.: Изд-во "Просвещение"; Москва, 2012.

Младший школьный возраст — важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно значим этот период жизни для детей, имеющих отклонения в умственном развитии, поскольку большая часть из них в настоящее время, что подтверждается статистическими данными, не является охваченной общественным дошкольным воспитанием, а значит, до школы ребенок не получает квалифицированную коррекционную поддержку. Наукой доказано, что из всех функциональных отклонений в состоянии здоровья человека по социальным последствиям умственная отсталость является наиболее распространенным и тяжелым дефектом развития. Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.   
      Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики» имеет своей **целью**: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.  
      Достижение цели предусматривает решение ряда **задач**, основная из которых следующая: обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.  
**Задачи:**  
      — формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;  
      — коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;  
      — формирование пространственно-временных ориентировок;  
      — развитие слухоголосовых координаций;  
      — формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);  
      — совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;  
      — обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;  
      — исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;  
      — формирование точности и целенаправленности движений и действий.

**Общая характеристика предмета**

 В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Заметим, что работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.  
      Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.  
      Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.  
      Итак, структура программы курса коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:  
      — развитие моторики, графомоторных навыков;  
      — тактильно-двигательное восприятие;  
      — кинестетическое и кинетическое развитие;  
      — восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;  
      — развитие зрительного восприятия;  
      — восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;  
      — развитие слухового восприятия;  
      — восприятие пространства;  
      — восприятие времени.  
      Раздел **«Развитие моторики, графомоторных навыков»** решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. Для учащихся с интеллектуальными нарушениями характерно наличие синкинезий, тонических движений, слабость мышц, неумение рационально распределять мышечные усилия, неловкость движений, недостаточная сформированность праксиса и т. д. Общеизвестно, что ученики с двигательной недостаточностью на уроках русского языка с трудом осваивают технику письма. Из-за несовершенства моторики при обучении математике испытывают затруднения в работе со счетными палочками, линейкой, угольником. Идентичные трудности проявляются в процессе ручного труда, рисования. Моторное недоразвитие тормозит овладение предметными действиями, а значит, и овладение ориентировкой в окружающем мире.  
      Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Речь идет о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.), определении их температурного режима (горячий, холодный и др.), вибрационных возможностей. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания детей о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщенное представление о самом объекте. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Обычно такие дети удовлетворяются первым распознаванием объекта, которое основано на одном-двух неспецифических признаках, и не делают дополнительных попыток проверить правильность своего решения. При этом многие информативные признаки предмета (объекта, явления) остаются невоспринятыми. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.  
      Раздел **«Кинестетическое и кинетическое развитие»** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.  
      Кинестетические ощущения (кожная, вибрационная чувствительность, т. е. поверхностная чувствительность) — чрезвычайно важный вид чувствительности, так как без них невозможно поддержание вертикального положения тела, выполнение сложнокоординированных движений. Кинестетический фактор несет информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует обеспечению более тонких и пластичных подкреплений сложных комплексов рук, ног, кистей, пальцев, органов артикуляции, глаз и т. д. В чувственном познании осязательно-двигательное восприятие преобладает над чисто зрительным. Формирование представлений ребенка о схеме собственного тела формируется исключительно на кинестетической основе. И. П. Павлов назвал кинестетические, или проприоцептивные, восприятия работой двигательного анализатора. Для обеспечения точности движений необходимо осуществлять анализ того сопротивления окружающих предметов, которое должно быть преодолено тем или иным мышечным усилием.  
      Кинетический фактор, или моторная составляющая (мышечно-суставная чувствительность, т. е. глубокая чувствительность), является ведущим при осуществлении зрительно-моторных, слухо-моторных, координационно-моторных факторов. Умение сосредоточивать внимание, мобилизовывать сенсорно-двигательную память, сформированные зрительно-моторные и вестибулярно-моторные координации также служат основой формирования познавательной деятельности ученика. Отклонения в развитии моторики сказываются на динамике не только двигательных навыков, но и мыслительных процессов, формировании речи, письма и др.  
      Основной задачей раздела **«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. Ученые констатируют, что в детском возрасте не обнаружено оптимумов развития даже по отношению к самым элементарным сенсомоторным функциям, что свидетельствует о незавершенности в этих возрастных фазах процессов сенсомоторного развития.  
      С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов.  
      Для детей с интеллектуальными нарушениями характерно снижение цветовой чувствительности. Обычно они правильно различают белый и черный цвет, насыщенные красный, синий. Но недостаточно дифференцируют цвета слабонасыщенные, не воспринимают оттенки и цвета, соседние по спектру, путают их названия.  
      Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.  
      Особую трудность вызывает у детей конструктивная деятельность в силу недостаточной сформированности аналитико-синтетической деятельности, образного мышления. Введение в программу задач, связанных с конструированием, вызвано ее особой значимостью для более полного познания объектов и явлений окружающего мира, для практической и мыслительной деятельности детей, что в конечном итоге будет способствовать сознательному усвоению программного материала на разных уроках (математика, рисование, лепка, ручной труд и др.).  
      Введение в программу раздела **«Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.  
      Общеизвестно, что зрение более чем какой-либо другой анализатор позволяет получать широкую, многоаспектную и разнообразную информацию об окружающем мире. Примерно 90% всей информации человек получает с помощью зрения. Специфическая черта зрительного восприятия — возможность обозрения, т. е. осмысленного восприятия объектов и явлений, находящихся в поле зрения, в их многообразных и сложных связях и отношениях. Зрительные образы играют важную роль в развитии познавательных процессов, эмоциональной сферы, в формировании многих умений и навыков. Точность и действенность зрительного восприятия, сохранение зрительного образа в памяти определяют в конечном счете эффективность формирования навыков письма и чтения у учащихся.  
      Решение задач раздела **«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов.  
      Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного. Пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности у детей с интеллектуальными нарушениями не могут дать полные представления об исследуемом объекте; для них характерна ориентировка на отдельные, часто несущественные признаки объекта.  
      Одной из основных проблем сенсорного воспитания является проблема познания чувства тяжести, чувства вкуса, развития обоняния. Дети с интеллектуальной недостаточностью слабо осознают возможности барических ощущений, обонятельного, вкусового анализаторов. Как показывает практика, нужно специальное обучение, чтобы эти ощущения стали определяющими при знакомстве с определенными группами предметов (например, косметическая продукция, специи и др.). Восприятие предмета (объекта, явления) с помощью разнообразных органов чувств дает более полное и правильное представление о нем, помогает узнавать предмет по одному или нескольким свойствам (включая запах, вкус и др.).  
      Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. У детей с интеллектуальной недостаточностью отсутствует должное соответствие между словом, обозначающим предмет, и конкретным образом. Недостаточно воспринимая и осмысливая предметы и явления окружающей действительности, учащиеся не испытывают потребности в их точном обозначении. Накопление слов, обозначающих свойства и качества объектов и явлений, осуществляется значительно медленнее, чем у сверстников с нормальным развитием. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел **«Развитие слухового восприятия»**.  
      Создание основы для более полного овладения речью возможно через использование игровых приемов работы, направленных на различение речевых, музыкальных звуков и шумов; выполнение имитационных и разных двигательных упражнений различного ритмического рисунка; игру на детских музыкальных (в том числе шумовых) инструментах и т. д. Состояние слухового восприятия влияет на ориентировку в окружающем: пространственная ориентация и различного рода деятельность требуют способности дифференцировать звуки, шумы, локализовывать источники звуков, определять направление звуковой волны.  
      Развитый фонематический слух является основой и предпосылкой успешного овладения грамотой, что особенно актуально для учащихся.  
      Работа над разделом **«Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях.  
      Пространственные характеристики есть не что иное, как установление отношений и взаимосвязей между предметами и явлениями. Особенно значим данный фактор при понимании отношений сравнений, сложных логических конструкций, пространственном анализе и синтезе информации от органов чувств различной модальности. В процессе формирования пространственных представлений единство всех признаков у детей устанавливается не сразу, а постепенно, через движения тела, конечностей, повороты головы, глаз и т. д., при условии словесного опосредования деятельности. Таким образом, только совокупность кинетических и кинестетических ощущений, единство визуального и слухового восприятия при соответствующем уровне развития аналитико-синтетического мышления способствуют формированию у ребенка целостного пространственного образа.  
      Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.  
      Раздел **«Восприятие времени»** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал. Еще сложнее формируются у детей представления о последовательности основных жизненных событий и их продолжительности. А умением определять время по часам ученики коррекционной школы зачастую не овладевают и к старшим классам.  
      Тем не менее подчеркнем важность данной работы: от умения ориентироваться во времени зависит осознание учеником режима дня, качество выполнения различных видов практической деятельности в течение определенного временного промежутка, дальнейшая социальная адаптация.  
      Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 0 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторки, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).  
      Данный курс занятий является коррекционно направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих детям с интеллектуальными нарушениями недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности.  
      При этом отметим, что коррекционная направленность данного курса не может в полной мере заменить собой коррекционную направленность всего процесса обучения и воспитания в специальной (коррекционной) школе. Общая коррекционная работа, осуществляемая в процессе урока, должна дополняться на занятиях индивидуальной коррекцией недостатков, характерных **для отдельных учащихся или подгрупп учащихся**. Например, у одних детей больше выражено недоразвитие мелкой моторики рук, у других ослаблены процессы зрительного восприятия, для третьих характерны значительные затруднения в ориентировке в пространстве. Есть дети с расторможенным поведением; им трудно сосредоточиться, приложить длительные усилия, достичь результата в деятельности. Коррекционная поддержка и разнообразные виды помощи особенно нужны тем учащимся, которые с трудом усваивают программный материал по математике, русскому языку, труду.  
      **Формы организации учебного процесса:**

Занятия распределяются из расчета один учебный час в неделю, итого 134 часа 0-4 класс.

Состав групп имеет постоянный характер

Форма занятий групповая (от 4 человек), занятия проводятся по расписанию.

Структура занятий предусматривает сочетание разных видов деятельности: музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и др., в процессе которых и решаются задачи сенсорного развития детей. Коррекционная работа требует специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия. Немаловажным фактором успешной реализации программы является профессиональная компетентность педагога-психолога. Курс имеет безоценочную систему прохождения материала.  
      Метапредметными результатамиизучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Подготовительный - 1 класс**

*Регулятивные УУД:*

* овладевать навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми;
* извлекать с помощью психолога необходимую информацию
* определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью психолога
* учиться осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению
* строить речевое высказывание в устной форме

*Познавательные УУД:*

* уметь распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью психолога
* учиться исследовать свои качества и свои особенности
* учиться рассуждать, строить логические умозаключения с помощью психолога
* учиться наблюдать
* моделировать ситуацию с помощью психолога

*Коммуникативные УУД:*

* учиться доверительно и открыто говорить о своих чувствах
* учиться работать в паре и в группе
* выполнять различные роли
* слушать и понимать речь других ребят
* осознавать особенности позиции ученика и учиться вести себя в соответствии с этой позицией.

**2 класс**

*Регулятивные УУД:*

* учиться отреагировать свои чувства в отношении психолога и одноклассников
* учиться прогнозировать последствия своих поступков
* определять и формулировать цель в совместной работе с помощью психолога
* учиться высказывать своё предположение в ходе работы с различными источниками информации
* строить речевое высказывание в устной форме

*Познавательные УУД:*

* находить ответы на вопросы в различных источниках информации (текст, рисунок. фото)
* делать выводы в результате совместной работы в группе
* учиться графически оформлять изучаемый материал
* моделировать различные ситуации
* усваивать разные способы запоминания информации

*Коммуникативные УУД:*

* учиться позитивно проявлять себя в общении
* учиться договариваться и приходить к общему решению
* учиться понимать эмоции и поступки других людей
* овладевать способами позитивного разрешения конфликтов

**3 - 4 класс**

*Регулятивные УУД:*

* осознавать свои телесные ощущения, связанные с напряжением и расслаблением
* извлекать необходимую информацию из текста
* определять и формулировать цель в совместной работе
* учиться делать осознанный выбор в сложных ситуациях
* осознавать свою долю ответственности за всё, что с ним происходит
* реалистично строить свои взаимоотношения друг с другом и взрослыми
* планировать цели и пути самоизменения с помощью взрослого
* соотносить результат с целью и оценивать его.

*Познавательные УУД:*

* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей
* наблюдать, сравнивать по признакам, сопоставлять
* обогатить представление о собственных возможностях и способностях
* учиться наблюдать и осознавать происходящие в самом себе изменения
* оценивать правильность выполнения действий и корректировать при необходимости
* учиться моделировать новый образ на основе личного жизненного опыта
* находить ответы на вопросы в тексте, перерабатывать информацию
* адекватно воспринимать оценку психолога

*КоммуникативныеУУД:*

* ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии
* учиться контролировать свою речь и поступки
* учиться толерантному отношению к другому мнению
* учиться самостоятельно решать проблемы в общении
* осознавать необходимость признания и уважения прав других людей
* формулировать своё собственное мнение и позицию
* учиться грамотно задавать вопросы и участвовать в диалоге.

Средствами формирования УУД служат психогимнастические и ролевые игры, эмоционально-символические, релаксационные и когнитивные методы.

Основной формой работы является психологический тренинг по общению, игры и упражнения.

Программа предусматривает проведение занятий с показом фрагментов видеофильмов, слайдов, а также с использованием аудиовизуального оборудования и других наглядных и дидактических средств обучения.

Преподавание ведется следующими методами: словесным, практическим, наглядно-демонстрационным.

Используется следующие методы контроля: карточки, тесты, самостоятельная работа.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Разделы, темы. | | Количество часов | |
| Авторская программа | Рабочая программа |
|  | Подготовительный класс | | |  |
|  | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** | | 2 | 1 |
|  | **Развитие моторики, графомоторных навыков.** | | 14 | 7 |
|  | **Тактильно-двигательное восприятие.** | | 4 | 2 |
|  | **Кинестетическое и кинетическое развитие.** | | 4 | 2 |
|  | **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.** | | 18 | 8 |
|  | **Развитие зрительного восприятия.** | | 5 | 3 |
|  | **Восприятие особых свойств предметов.** | | 4 | 2 |
|  | **Развитие слухового восприятия.** | | 5 | 3 |
|  | **Восприятие пространства.** | | 7 | 3 |
|  | **Восприятие времени.** | | 5 | 2 |
|  | 1 класс | |  |  |
|  | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** | | 2 | 1 |
|  | **Развитие моторики, графомоторных навыков.** | | 14 | 7 |
|  | **Тактильно-двигательное восприятие.** | | 4 | 2 |
|  | **Кинестетическое и кинетическое развитие.** | | 4 | 2 |
|  | **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.** | | 18 | 8 |
|  | **Развитие зрительного восприятия.** | | 5 | 3 |
|  | **Восприятие особых свойств предметов.** | | 4 | 2 |
|  | **Развитие слухового восприятия.** | | 5 | 3 |
|  | **Восприятие пространства.** | | 7 | 3 |
|  | **Восприятие времени.** | | 5 | 2 |
| 2 класс | | | | |
|  | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** | | 2 | 1 |
|  | **Развитие моторики, графомоторных навыков** | | 14 | 7 |
|  | **Тактильно-двигательное восприятие** | | 4 | 2 |
|  | **Кинестетическое и кинетическое развитие** | | 4 | 2 |
|  | **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов** | | 14 | 7 |
|  | **Развитие зрительного восприятия .** | | 5 | 3 |
|  | **Восприятие особых свойств предметов** | | 6 | 3 |
|  | **Восприятие времени** | | 7 | 3 |
|  | **Восприятие пространства** | | 7 | 3 |
|  | **Развитие слухового восприятия** | | 5 | 3 |
| 3 класс | | | | |
|  | **Обследование вновь принятых детей.** | 1 | | 1 |
|  | **Развитие моторики, графомоторных навыков.** | 12 | | 7 |
|  | **Тактильно-двигательное восприятие.** | 5 | | 2 |
|  | **Кинестетическое и кинетическое развитие.** | 4 | | 2 |
|  | **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.** | 14 | | 8 |
|  | **Развитие зрительного восприятия.** | 6 | | 3 |
|  | **Восприятие особых свойств предметов.** | 6 | | 2 |
|  | **Развитие слухового восприятия.** | 6 | | 3 |
|  | **Восприятие пространства.** | 7 | | 3 |
|  | **Восприятие времени.** | 7 | | 3 |
| 4 класс | | | | |
|  | **Обследование вновь принятых детей** | 1 | | 1 |
|  | **Развитие моторики, графомоторных навыков** | 10 | | 5 |
|  | **Тактильно-двигательное восприятие** | 5 | | 2 |
|  | **Кинестетическое и кинетическое развитие** | 4 | | 2 |
|  | **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов** | 12 | | 3 |
|  | **Развитие зрительного восприятия** | 7 | | 3 |
|  | **Восприятие особых свойств предметов.** | 10 | | 3 |
|  | **Развитие слухового восприятия** | 6 | | 3 |
|  | **Восприятие пространства** | 6 | | 3 |
|  | **Восприятие времени** | 7 | | 6 |
|  | Всего: | 272 | | 168 |

**Содержание программы**

**Подготовительный класс (33 часа)**

**Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 час)**   
**Развитие моторики, графомоторных навыков (7 часов)**

Целенаправленность выполнения действий и движений. Формирование чувства равновесия. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Развитие навыков владения письменными принадлежностями. Обводка по трафарету и штриховка. Завязывание шнурков, нанизывание бусин.

**Тактильно-двигательное восприятие (2 часа)**

Определение на ощупь плоскостных фигур. Лепка

**Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа)**

Вербализация собственных ощущений. Выразительность движений.

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (8 часов)**  
Выделение формы предмета. Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Группировка предметов по показу. Сравнение двух предметов по высоте и длине. Сравнение двух предметов по ширине и толщине. Знакомство с основными цветами. Различение и обозначение основных цветов. Конструирование объемных предметов из составных частей (2-3 детали)

**Развитие зрительного восприятия (3 часа)**  
Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (из 2—3 деталей) Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Восприятие особых свойств предметов (2 часа)**

Развитие осязания. Восприятие чувства тяжести.

**Развитие слухового восприятия (3 часа)**

Выделение и различение звуков окружающей среды. Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Кто и как голос подает».

**Восприятие пространства (3 часа)**

Ориентировка на собственном теле. Движение в заданном направлении в пространстве. Расположение предметов на листе бумаги.

**Восприятие времени (2 часа)**  
Сутки. Части суток. Понятия «сегодня», «завтра», «вчера».

**1 класс (33 часа)**

**Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 час)**

**Развитие моторики, графомоторных навыков (7 часов)**

Развитие крупной моторики. Развитие согласованности действий и движений разных частей тела.

Пальчиковая гимнастика. Обводка по трафарету и штриховка. Развитие координации движений руки и глаза. Работа в технике рваной аппликации. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.

**Тактильно-двигательное восприятие (2 часа)**

Определение на ощупь величины предмета. Упражнения в раскатывании пластилина.

**Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа)**

Движения и позы верхних и нижних конечностей. Имитация движений.

**Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (8 часов)**

Формирование сенсорных эталонов. Группировка предметов по форме. Работа с геометрическим конструктором. Различение предметов по величине. Моделирование геометрических фигур по образцу. Дидактическая игра «Назови цвет предмета». Различение и обозначение основных цветов. Составление целого из частей.

**Развитие зрительного восприятия (3 часа)**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза. Нахождение отличительных и общих признаков предметов. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Восприятие особых свойств предметов (2 часа)**

Развитие осязания, обозначение словом. Барические ощущения.

**Развитие слухового восприятия (3 часа)**

Выделение и различение звуков окружающей среды. Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды. Различение речевых и музыкальных звуков.

**Восприятие пространства (3 часа)**

Движение в заданном направлении в пространстве. Ориентировка в помещении. Ориентировка на листе бумаги.

**Восприятие времени (2 часа)**

Последовательность событий. Неделя. Семь суток. Порядок дней недели.

**2 класс (34 часа)**

**Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 час) Развитие моторики, графомоторных навыков (7 часов)**

Развитие точности движений. Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. Графический диктант. Вырезание ножницами из бумаги по шаблону. Работа в технике объемной аппликации.

**Тактильно-двигательное восприятие (2 часа)**

Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной.

**Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа)**

Движения и позы верхних и нижних конечностей. Имитация движений и поз.

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (7 часов)**

Формирование эталонов объемных геометрических фигур. Группировка предметов по инструкции педагога. Составление сериационных рядов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур. Выделение и различение частей знакомых предметов.

**Развитие зрительного восприятия (3 часа)**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов. Развитие зрительной памяти. Различение наложенных изображений предметов.

**Восприятие особых свойств предметов (3 часа)**

Развитие осязания. Приборы измерения температуры. Развитие обоняния. Восприятие чувства тяжести от разных предметов.

**Развитие слухового восприятия (3 часа)**

Характеристика звуков по громкости и длительности. Звуковая имитация. Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи».

**Восприятие пространства (3 часа)**

Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении. Пространственная ориентировка на поверхности парты. Дидактическая игра «Определи положение предмета».

**Восприятие времени (3 часа)**

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью. Знакомство с часами (циферблат, стрелки).

**3 класс (34 часа)**

**Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 час) Развитие моторики, графомоторных навыков (7 часов)**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц. Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога. Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях. Рисование бордюров по образцу. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

**Тактильно-двигательное восприятие (2 часа)**

Восприятие поверхности на ощупь. Игры с сюжетной мозаикой

**Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа)**

Формирование ощущений от статических и динамических поз. Имитация повадок животных.

**Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (8 часов)**

Сравнение и обозначение словом формы предметов. Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала. Дидактическая игра «Часть и целое». Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов. Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей.

**Развитие зрительного восприятия (3 часа)**

Совершенствование координации рук и глаз. Сравнение трех предметов. Дидактическая игра «Повтори узор»

**Восприятие особых свойств предметов (2 часа)**

Развитие осязания, словесное обозначение. Определение различных свойств веществ.

**Развитие слухового восприятия (3 часа)**

Определение направления звука в пространстве. Выполнение действий по звуковому сигналу. Развитие чувства ритма.

**Восприятие пространства (3 часа)**

Развитие пространственного праксиса. Деление листа на глаз, на две и четыре равные части. Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске.

**Восприятие времени (3 часа)**

Определение времени по часам. Длительность временных интервалов. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год).

**4 класс (34 часа)**

**Обследование вновь принятых детей (1 час)**  
**Развитие моторики, графомоторных навыков (5 часов)**  
Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Графический диктант с усложненными заданиями. Вычерчивание геометрических фигур. Дорисовывание симметричной половины изображения.

**Тактильно-двигательное восприятие (2 часа)**

Тонкая дифференцировка предметов на ощупь. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной.

**Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа)**

Сочетание движений и поз различных частей тела. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

**Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (3 часа)**

Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету. Использование простых мерок для измерения. Цветовой спектр. Смешение цветов. Конструирование сложных форм предметов.

Узнавание предмета по одному элементу. Узнавание предмета по словесному описанию.

**Развитие зрительного восприятия (3 часа)**

Нахождение нелепиц на картинках. Тренировка зрительной памяти. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз

**Восприятие особых свойств предметов(3 часа)**

Развитие дифференцированных осязательных ощущений. Развитие дифференцированных вкусовых ощущений, словесное обозначение. Определение противоположных качеств предметов.

**Развитие слухового восприятия (3 часа)**

Развитие слухомоторной координации.

Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Игровые упражнения

**Восприятие пространства (3 часа)**

Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции. Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога.

**Восприятие времени (6 часов)**

Определение времени по часам. Длительность временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Дидактическая игра «Когда это бывает?» Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей.

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики школьники должны научиться:  
      — ориентироваться на сенсорные эталоны;  
      — узнавать предметы по заданным признакам;  
      — сравнивать предметы по внешним признакам;  
      — классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;  
      — составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;  
      — практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;  
      — давать полное описание объектов и явлений;  
      — различать противоположно направленные действия и явления;  
      — видеть временные рамки своей деятельности;  
      — определять последовательность событий;  
      — ориентироваться в пространстве;  
      — целенаправленно выполнять действия по инструкции;  
      — самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;  
      — опосредовать свою деятельность речью.

Средства обучения

* + Технические и электронные средства обучения.
  + Раздаточный материал.
  + Печатные пособия.

**Список рекомендуемой учебно-методической литературы**

1. Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова. Пособие для педагогов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида «РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ» – М.: Изд-во "Просвещение"; Москва, 2012.

Согласованно Согласованно

на заседании МО зам. директора

Протокол от по коррекционной работе

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г. \_\_\_\_\_\_\_ Махнева Е.А.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кукса И.В. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по КР

\_\_\_\_\_\_\_\_ Махнева Е.А.

зам. директора по КР Ф.И.О.

«01» сентября 2016 года

Г.Ейск

Государственное бюджетное образовательное учреждение Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат № 1 г. Ейска

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**По программе «Развитие психомоторики»**

(указать предмет, курс, модуль)

Класс: подготовительный «В»

Психолог Кукса И.В.

Количество часов: всего 33 часа, в неделю 1 час

***Планирование составлено на основе рабочей программы***

*Кукса И.В., Бакулиной Е.В., утверждённой решением педсовета протокол № 1 от 30.08.2016г.*

(указать ФИО учителя, реквизиты утверждения рабочей программы с датой)

**«Развитие психомоторики» подготовительный «В» класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ ур** | **Дата урока** | | **Название раздела, тематика занятий** | **Кол-во часов** | **Оборудование** |
| **план** | **факт** |
|  |  |  | **0 класс** |  |  |
|  | **01.09** |  | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** | 1 | Диагностический материал |
|  |  |  | **Развитие моторики, графомоторных навыков** | **7** |  |
|  | **08.09** |  | Целенаправленность выполнения действий и движений. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 15.09 |  | Формирование чувства равновесия. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 22.09 |  | Развитие мелкой моторики пальцев рук. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 29.09 |  | Развитие навыков владения письменными принадлежностями. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 06.10 |  | Обводка по трафарету и штриховка. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 13.10 |  | Завязывание шнурков, нанизывание бусин. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 20.10 |  | Работа в технике рваной аппликации. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  |  |  | **Тактильно-двигательное восприятие** | **2** |  |
|  | 27.10 |  | Определение на ощупь плоскостных фигур. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 10.11 |  | Лепка | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  |  |  | **Кинестетическое и кинетическое развитие** | **2** |  |
|  | 17.11 |  | Вербализация собственных ощущений. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 24.11 |  | Выразительность движений. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  |  |  | **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов** | **8** |  |
|  | **01.12** |  | Выделение формы предмета. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 08.12 |  | Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 15.12 |  | Группировка предметов по показу. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 22.12 |  | Сравнение двух предметов по высоте и длине. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 12.01 |  | Сравнение двух предметов по ширине и толщине. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 19.01 |  | Знакомство с основными цветами. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 26.01 |  | Различение и обозначение основных цветов. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 02.02 |  | Конструирование объемных предметов из составных частей (2-3 детали) | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  |  |  | **Развитие зрительного восприятия** | **3** |  |
|  | 09.02 |  | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (из 2—3 деталей) | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 23.02 |  | Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 02.03 |  | Упражнения для профилактики и коррекции зрения. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  |  |  | **Восприятие особых свойств предметов** | **2** |  |
|  | 09.03 |  | Развитие осязания. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 16.03 |  | Восприятие чувства тяжести. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  |  |  | **Развитие слухового восприятия** | **3** |  |
|  | 06.04 |  | Выделение и различение звуков окружающей среды. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 13.04 |  | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 20.04 |  | Дидактическая игра «Кто и как голос подает». | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  |  |  | **Восприятие пространства** | **3** |  |
|  | 27.04 |  | Ориентировка на собственном теле. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 04.05 |  | Движение в заданном направлении в пространстве. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 11.05 |  | Расположение предметов на листе бумаги. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  |  |  | **Восприятие времени** | **2** |  |
|  | 18.05 |  | Сутки. Части суток. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 25.05 |  | Понятия «сегодня», «завтра», «вчера» | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
| Итого: | | | | 33 |  |

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по КР

\_\_\_\_\_\_\_\_ Махнева Е.А.

зам. директора по КР Ф.И.О.

«01» сентября 2016 года

Государственное бюджетное образовательное учреждение Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат № 1 г. Ейска

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**По программе «Развитие психомоторики»**

(указать предмет, курс, модуль)

Класс 1в

Психолог БакулинаЕ.В., Кукса И.В.

Количество часов: всего 33 часа, в неделю 1 час

***Планирование составлено на основе рабочей программы***

*Кукса И.В., Бакулиной Е.В., утверждённой решением педсовета протокол № 1 от 29.08.2016 г.*

(указать ФИО учителя, реквизиты утверждения рабочей программы с датой)

**«Развитие психомоторики» 1в класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ ур** | **Дата урока** | | **Название раздела, тематика занятий** | **Кол-во часов** | **Оборудование** |
| **план** | **факт** |
|  |  |  | **1 класс** |  |  |
|  | **01.09** |  | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** | 1 | Диагностический материал |
|  |  |  | **Развитие моторики, графомоторных навыков** | **7** |  |
|  | **04.09** |  | Развитие крупной моторики. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 15.09 |  | Развитие согласованности действий и движений разных частей тела. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 22.09 |  | Пальчиковая гимнастика. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 06.10 |  | Обводка по трафарету и штриховка. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 13.10 |  | Развитие координации движений руки и глаза. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 16.10 |  | Работа в технике рваной аппликации. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 20.10 |  | Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  |  |  | **Тактильно-двигательное восприятие** | **2** |  |
|  | **23.10** |  | Определение на ощупь величины предмета. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 30.10 |  | Упражнения в раскатывании пластилина. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  |  |  | **Кинестетическое и кинетическое развитие** | **2** |  |
|  | 17.11 |  | Движения и позы верхних и нижних конечностей. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 24.11 |  | Имитация движений. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  |  |  | **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов** | **8** |  |
|  | **27.11** |  | Формирование сенсорных эталонов. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 08.12 |  | Группировка предметов по форме. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 15.12 |  | Работа с геометрическим конструктором. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 22.12 |  | Различение предметов по величине. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 15.01 |  | Моделирование геометрических фигур по образцу. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 22.01 |  | Дидактическая игра «Назови цвет предмета». | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 26.01 |  | Различение и обозначение основных цветов. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 05.02 |  | Составление целого из частей. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  |  |  | **Развитие зрительного восприятия** | **3** |  |
|  | 09.02 |  | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 12.02 |  | Нахождение отличительных и общих признаков предметов. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 01.03 |  | Упражнения для профилактики и коррекции зрения. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  |  |  | **Восприятие особых свойств предметов** | **2** |  |
|  | 04.03 |  | Развитие осязания, обозначение словом. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 15.03 |  | Барические ощущения. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  |  |  | **Развитие слухового восприятия** | **3** |  |
|  | 18.03 |  | Выделение и различение звуков окружающей среды. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 08.04 |  | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 12.04 |  | Различение речевых и музыкальных звуков. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  |  |  | **Восприятие пространства** | **3** |  |
|  | 22.04 |  | Движение в заданном направлении в пространстве. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 26.04 |  | Ориентировка в помещении. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 03.05 |  | Ориентировка на листе бумаги. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  |  |  | **Восприятие времени** | **2** |  |
|  | 17.05 |  | Последовательность событий. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 24.05 |  | Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
| Итого: | | | | 33 |  |

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по КР

\_\_\_\_\_\_\_\_ Махнева Е.А.

зам. директора по КР Ф.И.О.

«01» сентября 2016 года

Государственное бюджетное образовательное учреждение Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат № 1 г. Ейска

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**По программе «Развитие психомоторики»**

(указать предмет, курс, модуль)

Класс 2в

Психолог Кукса И.В., Бакулина Е.В.

Количество часов: всего 34 часа, в неделю 1 час

***Планирование составлено на основе рабочей программы***

*Кукса И.В., Бакулиной Е.В., утверждённой решением педсовета протокол № 1 от \_\_.08.2016 г.*

(указать ФИО учителя, реквизиты утверждения рабочей программы с датой)

**«Развитие психомоторики» 2в класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ ур** | **Дата урока** | | **Дата урока** | **Кол-во часов** | **Оборудование** |
| **план** | **факт** |
|  |  |  | **2 класс** |  |  |
|  | **02.09** |  | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** | **1** | Диагностический материал |
|  |  |  | **Развитие моторики, графомоторных навыков** | **7** |  |
|  | 09.09 |  | Развитие точности движений. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 23.09 |  | Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 28.09 |  | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 05.10 |  | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 19.10 |  | Графический диктант. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 21.10 |  | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 26.10 |  | Работа в технике объемной аппликации. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  |  |  | **Тактильно-двигательное восприятие** | **2** |  |
|  | 02.11 |  | Определение на ощупь формы предметов. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 09.11 |  | Работа с пластилином и глиной. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  |  |  | **Кинестетическое и кинетическое развитие** | **2** |  |
|  | 16.11 |  | Движения и позы верхних и нижних конечностей. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 25.11 |  | Имитация движений и поз. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  |  |  | **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов** | **7** |  |
|  | 02.12 |  | Формирование эталонов объемных геометрических фигур. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 21.12 |  | Группировка предметов по инструкции педагога. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 11.01 |  | Составление сериационных рядов по заданному признаку. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 13.01 |  | Различение цветов и оттенков. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 18.01 |  | Подбор оттенков к основным цветам. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 20.01 |  | Конструирование предметов из геометрических фигур. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 25.01 |  | Выделение и различение частей знакомых предметов. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  |  |  | **Развитие зрительного восприятия** | **3** |  |
|  | 03.02 |  | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 10.02 |  | Развитие зрительной памяти. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 15.02 |  | Различение наложенных изображений предметов. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  |  |  | **Восприятие особых свойств предметов** | **3** |  |
|  | 22.02 |  | Развитие осязания. Приборы измерения температуры. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 29.02 |  | Развитие обоняния. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 07.03 |  | Восприятие чувства тяжести от разных предметов. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  |  |  | **Развитие слухового восприятия** | **3** |  |
|  | 16.03 |  | Характеристика звуков по громкости и длительности. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 06.04 |  | Звуковая имитация. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 11.04 |  | Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи». | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  |  |  | **Восприятие пространства** | **3** |  |
|  | 13.04 |  | Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 02.05 |  | Пространственная ориентировка на поверхности парты | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 04.05 |  | Дидактическая игра «Определи положение предмета». | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  |  |  | **Восприятие времени** | **3** |  |
|  | 09.05 |  | Порядок месяцев в году. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 16.05 |  | Времена года. Работа с графической моделью. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 18.05 |  | Знакомство с часами (циферблат, стрелки). | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | | | Итого: | 34 |  |

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по КР

\_\_\_\_\_\_\_\_ Махнева Е.А.

зам. директора по КР Ф.И.О.

«01» сентября 2016 года

Государственное бюджетное образовательное учреждение Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат № 1 г. Ейска

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**По программе «Развитие психомоторики»**

(указать предмет, курс, модуль)

Класс 3в

Психолог Бакулина Е.В., Кукса И.В.

Количество часов: всего 34 часа, в неделю 1 час

***Планирование составлено на основе рабочей программы***

*Кукса И.В., Бакулиной Е.В. утверждённой решением педсовета протокол № 1 от \_\_.08.2016 г.*

(указать ФИО учителя, реквизиты утверждения рабочей программы с датой)

**«Развитие психомоторики» 3в класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ ур** | **Дата урока** | | **Название раздела, тематика занятий** | **Кол-во часов** | **Оборудование** |
| **план** | **факт** |
|  |  |  | **3 класс** |  |  |
|  | **03.09** |  | **Обследование вновь принятых детей.** | **1** | Диагностический материал |
|  |  |  | **Развитие моторики, графомоторных навыков** | **7** |  |
|  | 10.09 |  | Развитие согласованности движений на разные группы мышц. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 11.09 |  | Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 24.09 |  | Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 25.09 |  | Рисование бордюров по образцу | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 01.10 |  | Графический диктант (зрительный и на слух) | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 08.10 |  | Вырезание ножницами из бумаги по контуру. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 15.10 |  | Работа в технике объемной и рваной аппликации | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  |  |  | **Тактильно-двигательное восприятие** | **2** |  |
|  | 22.10 |  | Восприятие поверхности на ощупь. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 30.10 |  | Игры с сюжетной мозаикой | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  |  |  | **Кинестетическое и кинетическое развитие** | **2** |  |
|  | 12.11 |  | Формирование ощущений от статических и динамических поз. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 19.11 |  | Имитация повадок животных. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  |  |  | **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов** | **8** |  |
|  | 26.11 |  | Сравнение и обозначение словом формы предметов. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 27.11 |  | Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 10.12 |  | Дидактическая игра «Часть и целое» | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 11.12 |  | Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 18.12 |  | Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 24.12 |  | Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 15.01 |  | Узнавание предмета по его отдельным частям. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 21.01 |  | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  |  |  | **Развитие зрительного восприятия** | **3** |  |
|  | 28.01 |  | Совершенствование координации рук и глаз. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 04.02 |  | Сравнение трех предметов. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 11.02 |  | Дидактическая игра «Повтори узор» | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  |  |  | **Восприятие особых свойств предметов** | **2** |  |
|  | **18.02** |  | Развитие осязания, словесное обозначение. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 25.02 |  | Определение различных свойств веществ. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  |  |  | **Развитие слухового восприятия** | **3** |  |
|  | 11.03 |  | Определение направления звука в пространстве. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 12.03 |  | Выполнение действий по звуковому сигналу. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 01.04 |  | Развитие чувства ритма. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  |  |  | **Восприятие пространства** | **3** |  |
|  | 08.04 |  | Развитие пространственного праксиса. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 15.04 |  | Деление листа на глаз, на две и четыре равные части. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 22.04 |  | Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  |  |  | **Восприятие времени** | **3** |  |
|  | 29.04 |  | Определение времени по часам | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 06.05 |  | Длительность временных интервалов. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 13.05 |  | Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год) | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | | | Итого: | 34 |  |

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по КР

\_\_\_\_\_\_\_\_ Махнева Е.А.

зам. директора по КР Ф.И.О.

«01» сентября 2016 года

Государственное бюджетное образовательное учреждение Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат № 1 г. Ейска

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**По программе «Развитие психомоторики»**

(указать предмет, курс, модуль)

Класс 4в

Психолог Бакулина Е.В., Кукса И.В.

Количество часов: всего 34 часа, в неделю 1 час

***Планирование составлено на основе рабочей программы***

*Кукса И.В., Бакулиной Е.В. утверждённой решением педсовета протокол № 1 от \_\_.08.2016 г.*

(указать ФИО учителя, реквизиты утверждения рабочей программы с датой)

**«Развитие психомоторики» 4в класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ ур** | **Дата урока** | | **Название раздела, тематика занятий** | **Кол-во часов** | **Оборудование** |
| **план** | **факт** |
|  |  |  | **4 класс** |  |  |
|  | **01.09** |  | **Обследование вновь принятых детей** | **1** | Диагностический материал |
|  |  |  | **Развитие моторики, графомоторных навыков** | **5** |  |
|  | 08.09 |  | Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 16.09 |  | Совершенствование точности мелких движений рук. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 22.09 |  | Графический диктант с усложненными заданиями. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 29.09 |  | Вычерчивание геометрических фигур. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 30.09 |  | Дорисовывание симметричной половины изображения. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  |  |  | **Тактильно-двигательное восприятие** | **2** |  |
|  | 07.10 |  | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 14.10 |  | Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  |  |  | **Кинестетическое и кинетическое развитие** | **2** |  |
|  | 27.10 |  | Сочетание движений и поз различных частей тела. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 28.10 |  | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  |  |  | **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов** | **6** |  |
|  | 18.11 |  | Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 01.12 |  | Использование простых мерок для измерения. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 08.12 |  | Цветовой спектр. Смешение цветов. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 15.12 |  | Конструирование сложных форм предметов. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 16.12 |  | Узнавание предмета по одному элементу. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 22.12 |  | Узнавание предмета по словесному описанию. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  |  |  | **Развитие зрительного восприятия** | **3** |  |
|  | 19.01 |  | Нахождение нелепиц на картинках | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 27.01 |  | Тренировка зрительной памяти. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 02.02 |  | Профилактика зрения. Гимнастика для глаз | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  |  |  | **Восприятие особых свойств предметов** | **3** |  |
|  | 03.02 |  | Развитие дифференцированных осязательных ощущений. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 16.02 |  | Развитие дифференцированных вкусовых ощущений, словесное обозначение | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 24.02 |  | Определение противоположных качеств предметов. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  |  |  | **Развитие слухового восприятия** | **3** |  |
|  | 16.03 |  | Развитие слухомоторной координации. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 05.04 |  | Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 06.04 |  | Формирование чувства ритма. Игровые упражнения | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  |  |  | **Восприятие пространства** | **3** |  |
|  | 13.04 |  | Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 20.04 |  | Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 27.04 |  | Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  |  |  | **Восприятие времени** | **6** |  |
|  | 04.05 |  | Определение времени по часам | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 10.05 |  | Длительность временных интервалов. | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 17.05 |  | Работа с календарем и моделью календарного года | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 18.05 |  | Дидактическая игра «Когда это бывает?» | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 24.05 |  | Последовательность основных жизненных событий | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | 25.05 |  | Возраст людей | 1 | Аудиовизуальное оборудование |
|  | | | Итого: | 34 |  |